VI 1974

4 1 1

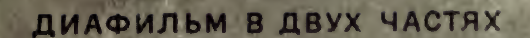
ТУ 19—32—73

1

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—591


ДИАФИЛЬМ В ДВУХ ЧАСТЯХ

САТ-ОК, СЫН БЕЛОЙ ТУЧКИ

ХУДОЖНИК О. НОВОЗОНОВ

Часть 1



Это мать и сын. Её зовут Станислава. Его – Сат-Ок. Об их необыкновенной судьбе рассказывает наш диафильм. В нём нет вымысла. Нет авторской выдумки. В нём всё, от слова до слова, – правда.



...Был канун революции... Рабочий класс готовился к борьбе с царским самодержавием. В эти дни на западной окраине России, в городе Радоме, вступила в ряды революционеров молодая польская девушка Станислава Окульска.



А когда настало время борьбы, Станислава была в числе тех, кто шёл с красным знаменем, кто сражался на баррикадах.



Только сил у рабочих тогда было мало... Царь подавил революцию и жестоко расправился с её участниками. Тысячи людей были казнены, десятки тысяч брошены в тюрьмы, сосланы в Сибирь, на каторгу.



Разделила участь таких ссыльных и Станислава. Её отправили по этапу в далёкий и суровый сибирский край.



Казалось – не вытерпеть ссылки. Но по утрам девушка обнаруживала у своей двери то лепёшки, оставленные чьей-то доброй рукой, то сушёную рыбу, то тёплые торбаса. Значит, суровой тут была только природа.



Станислава привязалась к своим новым друзьям. Она учила молодых якутов грамоте, рассказывала им о революции.



Года через три девушка, вместе с другими ссыльными, решилась на побег. Местные жители помогли им переправиться через Берингов пролив.



Путь лежал в Канаду. Шли долго. Сколько? Трудно сказать. Может, год, а может, полтора. Началась цинга. Беглецы умирали один за другим.



Наконец Станислава осталась совсем одна... Питалась древесной корой. И шла, шла из последних сил...



Но наступило время, когда не стало и последних сил. Станислава была почти мертва, когда её подобрали индейцы из племени шевано́зов.



Никогда раньше не видели шеванезы таких светлых и пушистых волос, такого белого лица, как у Станиславы. – „Она упала с неба", – решили они и назвали её Белой Тучкой.



Долго и нежно ухаживали индейские женщины за Станиславой, отвоёвывая её у смерти.



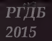
И благодарная Станислава осталась с шеванезами навсегда. Изучила их язык, узнала обычаи, вместе с ними ходила по кочевьям.



Главным вождём племени был сильный и гордый человек. Его звали Высокий Орёл. Много лет спасал он шеванезов от преследований королевской полиции, которая пыталась лишить их свободы, загнать в резервацию.



Станислава полюбила Высокого Орла и стала его женой. У них родилось трое детей. Старшие, мальчик и девочка, – смуглые, с тёмными волосами. Младший, Сат-Ок, – светловолосый, светлоглазый, похожий на мать.



О жизни родного племени, о детстве в дремучих лесах Канады Сат-Ок рассказывает в своей увлекательной книге „Земля солёных скал“.



...Первые лучи солнца только упали на землю, а у шеванезов в разгаре „День Удаления“ – праздник, когда все пятилетние мальчики должны отправиться в лагерь Молодых Волков, под присмотр воинов, чтобы научиться у них мудрости, смелости и отваге. Колдун Горькая Ягода уже начал свой ритуальный танец.



Младший сын Белой Тучки с нетерпением ждал этого дня. Ему хотелось поскорее стать Молодым Волком и завоевать себе имя, а не называться просто У́ти-малыш. Но теперь сердце его дрогнуло. Много лет не увидит он матери. И, чтобы не заплакать, как сестра Тигане́т, он сурово смотрит в сторону.



Длинна дорога до лагеря Молодых Волков. Солнце уже прошло половину пути, а сын Высокого Орла и Белой Тучки только ещё у скалы Безмолвного Воина. – „Потерпи, – говорит ему учитель Овасе́с, – нам осталось идти только три пролёта стрелы“.



В лагере малыш впервые познакомился со своим старшим братом. – „Много Больших Солнц прошло с тех пор, как я пришёл сюда, – сказал старший, – теперь у меня есть имя – Та́нто – Железный Глаз. Никто не может уйти от моей стрелы!“



Новые товарищи встретили светлоголового Ути насмешками. — „Смой белую краску со своих волос, — орали они, окуная новичка в полузамёрзшую речку. — Ты нарочно покрасил голову, чтобы походить на старых, опытных воинов!“



– Вы мне не верите! Вы оскорбили сына Высокого Орла недоверием! – задыхаясь от ярости, кричал Ути. – Будем драться, и, если я одолею самого сильного из вас, вы попросите у меня прощения!



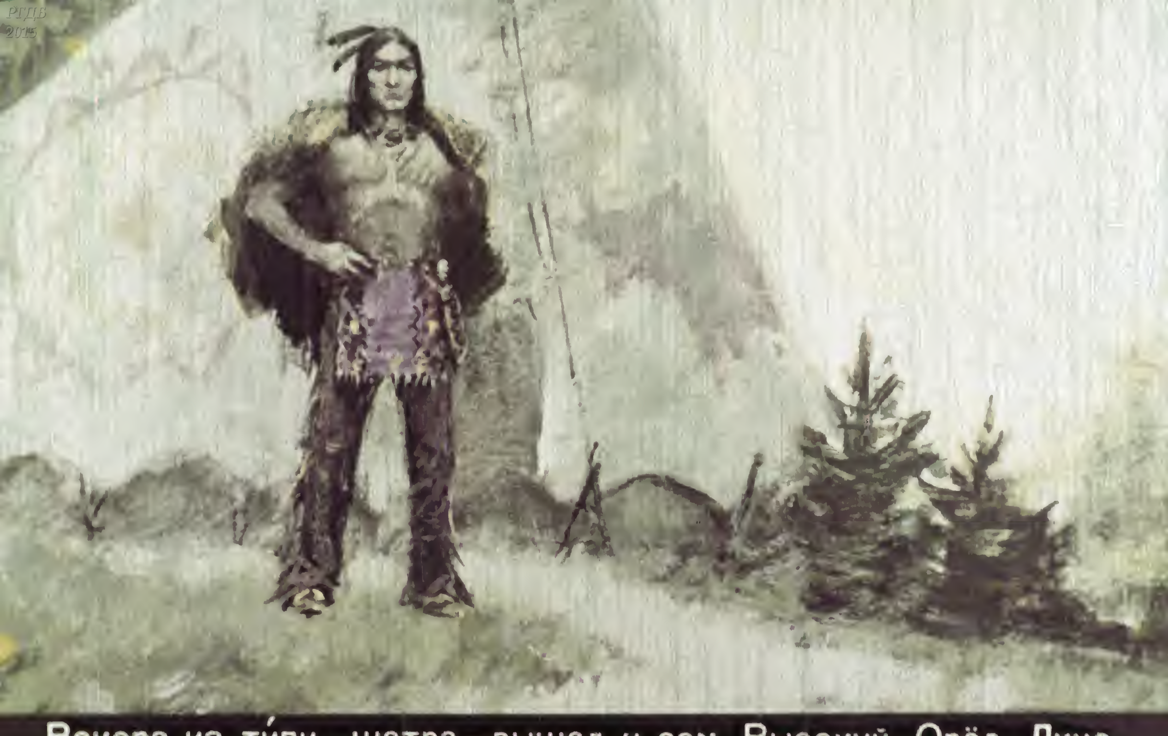
Так началась первая проба сил. Первая защита своего достоинства.



Дни в лагере бежали быстро. Каждый поход, каждая охотничья тропа учили Молодых Волков новому. Они должны владеть оружием и ездить верхом так же свободно, как дышать, иначе плётка учителя обрушится на их спины.



Однажды, в конце месяца ягод, вернувшись в лагерь, братья увидели чёрного, в мыле, коня. Он храпел и бил копытами. Это был конь их отца. Что случилось? Почему он здесь?



Вскоре из ти́пи – шатра – вышел и сам Высокий Орёл. Лицо его было взволнованно. Сыновья остановились. По закону племени нельзя произнести ни слова, пока не заговорит старший.



Высокий Орёл подошёл к ним. – „Белые люди снова нашли дорогу к нашему племени. Я хочу, чтобы вы скорее выросли, чтобы были рядом со мной в минуту борьбы".



В типи собрался Совет Воинов. — „Четыре Малых Солнца назад, — сказал Высокий Орёл, показывая письмо, — к нам прибыл человек с говорящей бумагой. Нам приказывают покинуть свои земли и идти в резервацию. Что вы скажете? Что будем делать?“



В час, когда луна осветила землю, призывными сигналами загрохотали барабаны, засвистели свирели. На поляну выскочили воины. На их головах колыхались чёрные и белые перья. Воинственный танец был ответом на призыв вождя.



Мальчикам очень хотелось скорее подрасти и тоже стать в ряды воинов. Они больше проводили времени в лесу. Больше охотились.



В один из ясных летних дней Ути пустил свою меткую стрелу в могучего орла.



Когда Ути подошёл, чтобы поднять добычу, раненый орёл бросился на него. Ути вступил в бой. Бой был жестоким и тяжёлым.



Крепко досталось мальчику от мощных крыльев и сильного клюва орла. Израненный, весь в крови возвратился Ути в лагерь.



– Сегодня ты совершил свой первый мужской подвиг, – торжественно произнёс учитель Овасес, – ты встал на тропу воинов. Теперь ты не Ути. Ты завоевал себе имя. Оно будет Сат-Ок, Длинное Перо.



– Сат-Он! Сат-Он! – радостно повторяли мальчишки, гордясь своим другом.



А через два дня после того, как сын Белой Тучки получил имя, королевская полиция напала на племя шеванезов.



Драться с людьми, у которых ружья и пули, шеванезам было не под силу. И тогда старшие воины остались с вождём, чтобы задержать врага.



Переправить женщин, детей и стариков в безопасное место, в горы, поручили младшим воинам и воспитанникам лагеря Молодых Волков. Тут-то, после долгой разлуки, встретилась Белая Тучка со своим младшим сыном.



–Сат-Он! Мой Сат-Он! – говорила она сквозь слёзы, – я знала, что ты придёшь ко мне воином. – Так впервые услышал сын своё мужское имя из уст матери.



...Вот уж несколько дней идут шеванезы, скрываясь от преследования. Впереди женщина со светлым лицом и волосами цвета золота. Стройная, красивая, она и впрямь похожа на белую тучку.



Узкая тропинка привела караван к почти непроходимому ущелью – к Долине Солёных Скал. Здесь безопасно... Но нет лесов, значит, нет мяса, негде добывать ягоды и съедобные коренья.



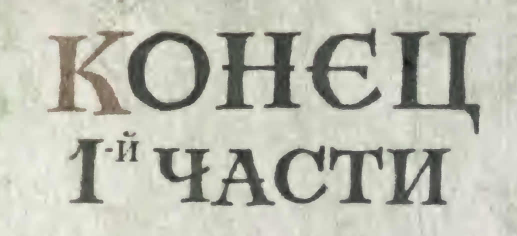
В полдень, когда женщины готовили скудную пищу, прибыл отряд воинов во главе с Высоким Орлом и его старшим сыном. Они везли раненых.



В племени шеванезов не принято женщине первой вступать в разговор с мужем. Исключение – только для Белой Тучки. – „Заслужил ли мой сын Танто право и дальше ходить по тропе воинов?“ – обратилась она к Высокому Орлу. – „Да“, – ответил тот сурово.



Прошло ещё три Малых Солнца, и вдруг снова раздались тревожные звуки бубна. Снова, покинув мирные типи, спешили люди на Совет Воинов.



А-324-70

цветной - 0-30



VI 1974

1 2 6

ТУ 19—32—73

5

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—592

ДИАФИЛЬМ В ДВУХ ЧАСТЯХ

САТ-ОК, СЫН БЕЛОЙ ТУЧКИ

ХУДОЖНИК О. НОВОЗОНОВ

Часть 2



—Нас снова тревожат белые,—обратился к племени Высокий Орёл.—Они завалили камнями выход из ущелья, чтобы взять нас измором.



И тут все, кто был на поляне, посмотрели на Станиславу. Она стояла в стороне, низко опустив голову. Ей было стыдно за белых.



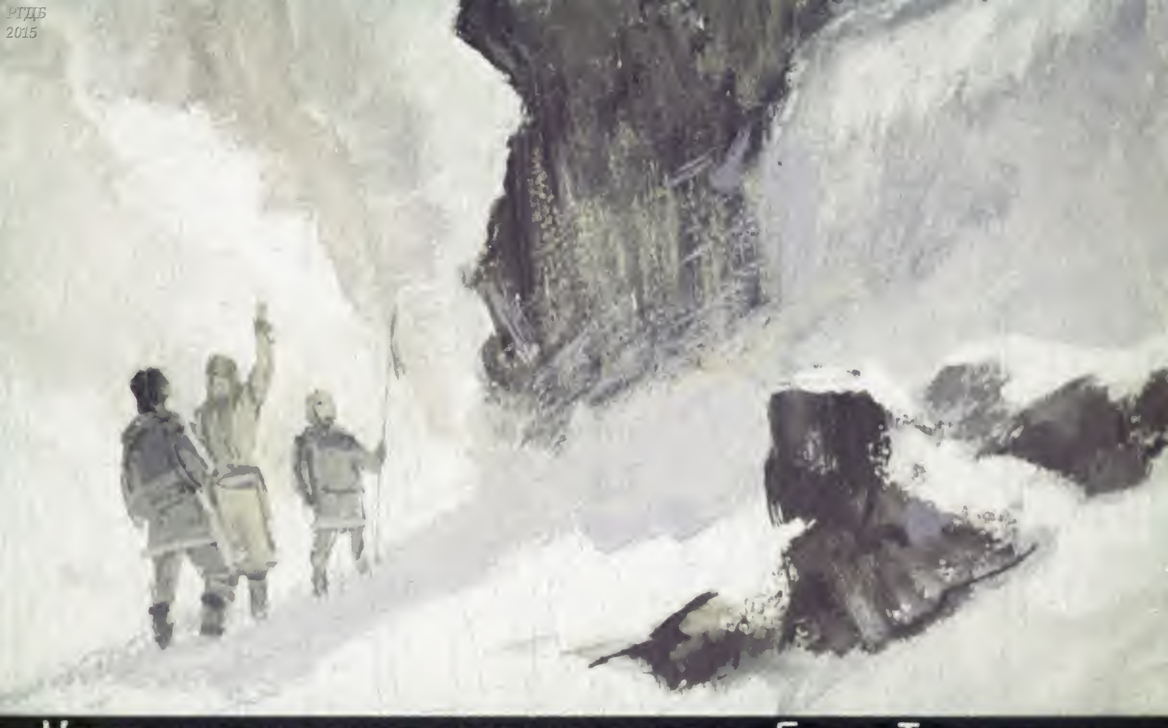
В лагере начался голод. Рядом с людьми ходила смерть.



Однажды вечером мать распахнула полог типи, где жили братья.



—В ваших жилах есть кровь белых людей,—сказала она,—и вы вместе со мной несёте ответственность за их преступления. Мы обязаны спасти племя от голодной смерти.



Когда ночь уступила дорогу новому дню, Белая Тучка подвела сыновей к огромной Скале Орлов. Ещё никому не удавалось переправиться через неё на ту сторону. Теперь она посылала туда своих мальчиков.



–Вы доберётесь до хижины Большого Купца и обменяете это на мясо и муку, – сказала она, протягивая сыновьям золотой браслет, который носила как жена вождя.



...Трудно передать словами, что перенесли братья в пути. На них обрушивались снежные обвалы,



дорогу преграждали обрывистые кручи,



срываясь с ледяных уступов, они в кровь обдирали лицо и руки.



На третью ночь сквозь густую тьму и тяжёлые хлопья снега блеснул маленький красный огонёк. Это было жилище Большого Купца.



Большой Купец хоть и любил деньги, но был неплохим человеком. К тому же в жилах его текло немного индейской крови, и он хорошо относился к шеванезам. – „У Высокого Орла достойные сыновья, – сказал он, – я помогу им".



В обмен на золото Большой Купец дал столько продуктов, сколько могли увезти две собачьи упряжки. Братья собирались в обратный путь.



Но тут за деревьями мелькнул красный мундир. Это был старший сержант королевской полиции. Он направлялся прямо к лавке Купца.



Спрятавшись на чердаке, братья с волнением слушали разговор белых людей. – „Зачем ты преследуешь шеванезов?“ – спросил Купец. – „Если они попадут в рабство, я получу за это деньги. Теперь они не уйдут от меня. Я запер их в ущелье, и мои воины стерегут его“.



Наконец сержант ушёл. – „Пусть Большой Купец простит сыновей Высокого Орла, – сказал Сат-Ок, – мы думали, ты выдашь нас“. – „Не у всех белых сердце из камня, – ответил Купец, – я дам шеванезам свободу“.



Солнце стояло уже высоко, когда собачьи упряжки направились на север, в сторону Долины Солёных Скал. Первую вёл Танто, вторую – Большой Купец.



Через трое суток путники достигли гор, где располагался пост королевской полиции. Было тихо и морозно. Большой Купец, оставив братьев в стороне, вошёл в солдатскую палатку.



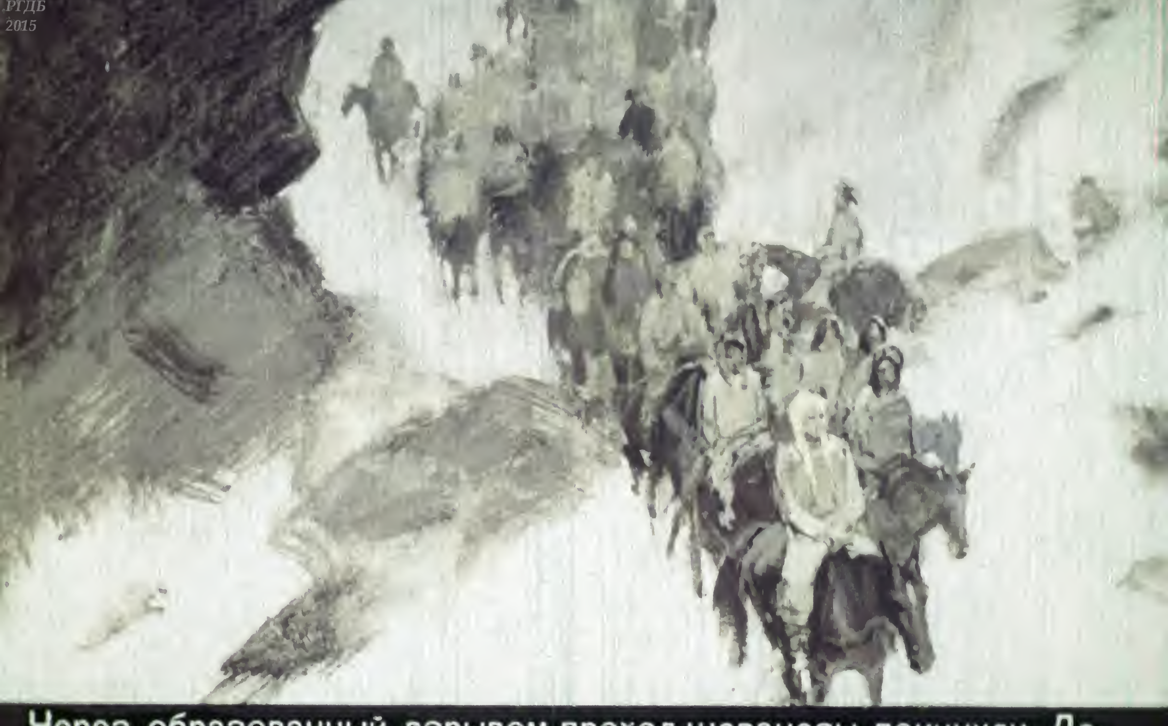
Сколько он пробыл там, трудно сказать, но когда вышел, в руках его был свёрток и он громко смеялся. – „Я дал им огненной воды. Теперь они не скоро проснутся".



Начало светать. Подойдя к завалу, преграждавшему выход из ущелья, Большой Купец положил свой свёрток под камень...



...и, схватив недоумевавших братьев за руки, побежал. Раздался страшный раскат грома. За ним второй, третий. Он пронёсся над чащей, снова вернулся и, наконец, утих, разрываемый ветром.



Через образованный взрывом проход шеванезы покинули Долину Солёных Скал. Впереди, рядом с Высоким Орлом, гордая и счастливая ехала Белая Тучка – мать отважных сыновей. Племя уходило в недоступные леса.



Шли годы... Забрёл как-то в лагерь шеванезов одинокий охотник, и узнала от него Белая Тучка, что в России уже давно произошла Октябрьская революция и что родина её – Польша – стала самостоятельной республикой.



Загрустила, затосковала Белая Тучка. – „Хочу посетить родные места, – попросила она наконец Высокого Орла, – отпусти меня с Сат-Оком ненадолго“.



Как ни тяжело было Высокому Орлу принять столь необычное для шеванезов решение, отказать Белой Тучке он не мог. Проводил её с сыном в далёкий путь.



Так кончилось детство Сат-Ока. Началась новая, ещё более суровая и трудная жизнь.



...Неласково встретила буржуазная Польша участницу революции 1905 года. Знакомые и родные отвернулись от неё. Мальчишки издевались над её сыном.



Средств к существованию у Станиславы не было. Пришлось искать работу, чтобы собрать денег на обратный путь. Сат-Ока она отдала в школу-приют при монастыре.



Чужой среди чужих, Сат-Он подвергался неслыханным наказаниям. Сутками держали его монахини на коленях, приобщая к „цивилизации", добиваясь, чтобы он отказался от своих обычаев и поверил в их бога.



Наконец Станислава набрала денег на дорогу. Но разразилась война, фашисты оккупировали Польшу. Путь домой был отрезан.



Станислава осталась в городе своей боевой юности. Кое-как удалось устроить Сат-Она работать на почте. Он выдавал корреспонденцию „До востребования".



Не проходило в то время дня, чтобы гестаповцы не устраивали в городе погрома. Однажды ворвались они и на почту. Во время обыска у одного из товарищей Сат-Ока найдена была подпольная, антифашистская газета. Она стоила ему жизни.

На другой день по этому делу был взят и Сат-Ок.





Пятнадцать месяцев держали его в застенках гестапо. Пятнадцать месяцев, помноженных на мучительные пытки и издевательства. Там он узнал, что такое ад.



А потом Сат-Ока с группой обречённых посадили в товарный вагон и отправили в концлагерь Освенцим – навстречу смерти...



Но не так-то легко было покорить потомка свободолюбивых шеванезов и бесстрашной польской революционерки. Сат-Ок готовился к побегу. Упорно и беспрерывно раскачивал он оконную решётку.



И вот свобода уже близка. Ночью несколько человек, один за другим подтягиваясь на руках, исчезают через узкое отверстие... А поезд всё идёт и идёт.



Обнаружив побег, конвойные открыли огонь. Последним выпрыгивает Сат-Ок.



Он ранен в ногу. У него сломана рука, ему трудно поспевать за товарищами... А надо спешить. Единственное спасение — скорей добраться до леса.



Но лес может укрыть только на время... Что делать дальше? Одежда узников Освенцима выдаёт беглецов... И всё-таки решено идти к людям!



В первом же посёлке постучали в окно...



И вдруг удача, о которой нельзя было даже мечтать! Хозяин дома оказался человеком, доставлявшим продукты партизанам.



Вскоре Сат-Ок и его товарищи стали членами партизанской семьи „Рено".



Вот когда пригодилась наука учителя Овасеса! Сат-Ок стал отличным разведчиком. Он выполнял самые сложные поручения партизанского командования.



А когда Советская Армия освободила эти места, Сат-Ок вступил в ряды польского народного войска, окончил курсы, стал офицером.



После войны его направили в морской флот. Сейчас он плавает на судах польского морского флота, а в свободное время, как он сказал нам, пишет книги, в которых рассказывает правду о тяжёлой жизни индейцев и борется за справедливое к ним отношение.



Мы спросили Сат-Ока о родных. Он грустно ответил, что годы страданий укоротили жизнь Станиславы. Она умерла в Радоме. От руки расистов погибли Танто и Тиганет. А племя шеванезов всё ещё кочует. Оно по-прежнему свободно, и по-прежнему водит его глухими неведомыми тропами 90-летний Высокий Орёл.



Сын Белой Тучки передаёт всем советским ребятам свой большой привет. „Такой же большой, как двенадцать Больших Солнц, и такой же ласковый, как любовь его матери к людям“.


РГДБ
2015
КОНЕЦ
Сценарий А. Будкевич
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов
Студия „Диафильм", 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-325-70
Цветной 0-30
60